


Componente Social Periodo 3 CLEI 4
Docente: DAMARIS RÍOS JIMÉNEZ PLAN DE MEJORAMIENTO

Estándares

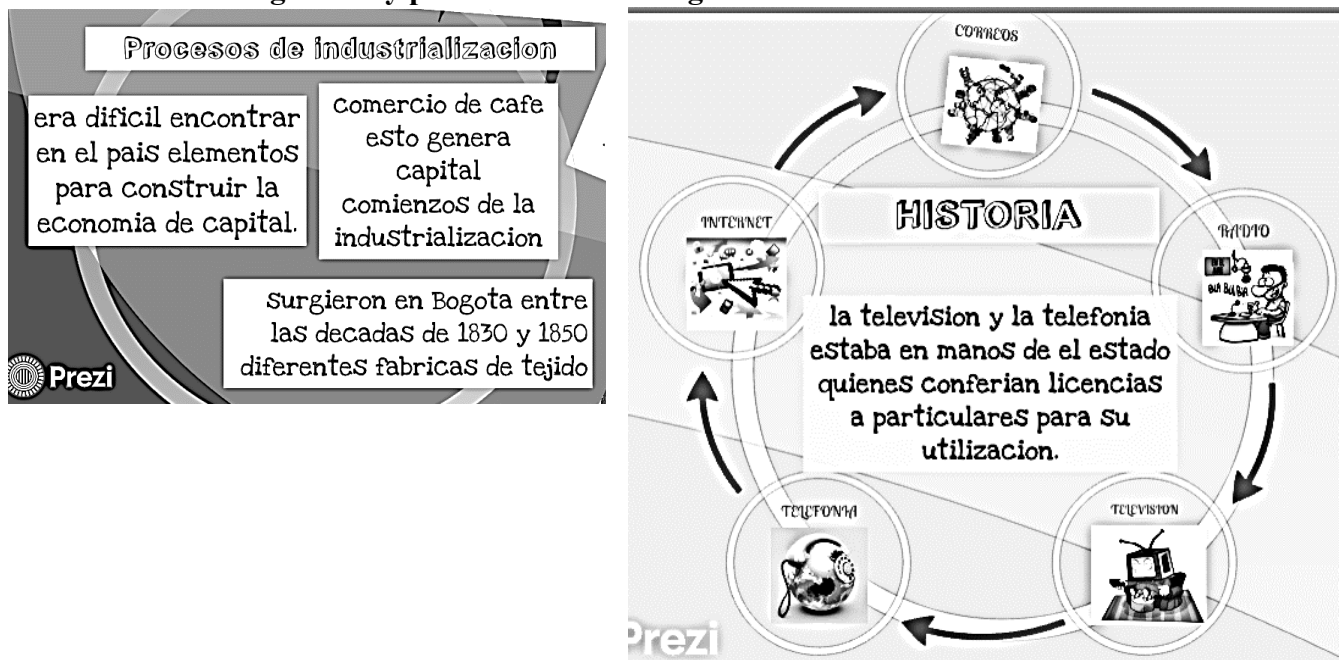
- Identifico algunas corrientes de pensamiento político, económico, cultural del siglo XIX y explico su influencia en el pensamiento colombiano y el de América Latina.
- Describo el impacto del proceso de modernización (desarrollo de medios de comunicación, industrialización y urbanización) en la organización social política, económica y cultural de Colombia en el siglo XIX y XX.

DBA

- Analiza los cambios sociales políticos económicos y culturales en Colombia en el siglo XX y su impacto en la vida de los habitantes del país.
- Comprende el impacto social del crecimiento económico desigual que se da en las diferentes regiones del país.

Actividades a Realizar

1. A continuación, completa el siguiente cuadro comparativo, para ello debes escribir como es Colombia actualmente en torno a los aspectos que se mencionan y se explican sobre Colombia en el Siglo XIX y primera mitad del siglo XX:



ASPECTOS	SIGLO XIX Y PRIMERA MITAD DEL SIGLO XX	SIGLO XXI (ACTUALMENTE COLOMBIA)
ECONOMIA	El aumento de las exportaciones de café desde finales del siglo XIX, permitió que aumentara el poder adquisitivo de muchos colombianos (caficultores, comerciantes), la demanda también creció. Todo esto hizo que la industria nacional se desarrollara: aparecieron y se consolidaron fábricas de bebidas, de textiles y de alimentos. También empezó a ser importante la explotación petrolera	
SOCIAL	En la medida que crecían las fábricas también aumentaron el número de empleados de fábricas, apareciendo una nueva clase social: los obreros, el llamado proletariado urbano. Aunque el campo era muy importante, pues la mayoría de la población seguía siendo campesina, aparecieron nuevas fuentes de ingreso y empleo, lo que hizo que la población urbana aumentara.	
POLITICO	En los años veinte aparecieron nuevos partidos políticos (Partido Socialista Revolucionario y el Partido Comunista), que decían representar los intereses de los sectores pobres, afirmando que el bipartidismo no se preocupaba por los obreros y campesinos	
CULTUAL	Las personas cambiaron su cotidianidad y sus valores. Las personas al abandonar el campo e irse a las ciudades cambiaron su comportamiento	
INFRAESTRUCTURA	Llegó el automóvil y la aviación (1919) Comenzaron a utilizarse aparatos electrodomésticos y por lo tanto se extiende la industria eléctrica	

2. Teniendo en cuenta el siguiente párrafo, ilustra y crea TRES monedas, teniendo en cuenta las diferentes características que estas debe tener.:

PROCESO DE CREACIÓN DE LA MONEDA

La moneda tiene un lado que se le denomina anverso y el otro lado se le denomina reverso que es donde se sitúa el denominado sello; normalmente en Colombia cada lado fue creado por un artista diferente.

Las nuevas monedas incorporan novedosos elementos de seguridad, tales como detalles finos en alto relieve, textos en micro letra y alta calidad del grabado. El sello normalmente son creaciones artísticas de diferentes acontecimientos en este caso de Colombia históricas, personajes, o elementos culturales propios de nuestro país, como animales, plantas, etc.

3. Con ayuda del siguiente mapa conceptual, construye un diagrama “de CAUSA Y EFECTO”, en donde determinarás cuales han sido las diversas causas, o fenómenos que se han presentado a lo largo del siglo XX en Colombia y estos que hechos han desencadenado.

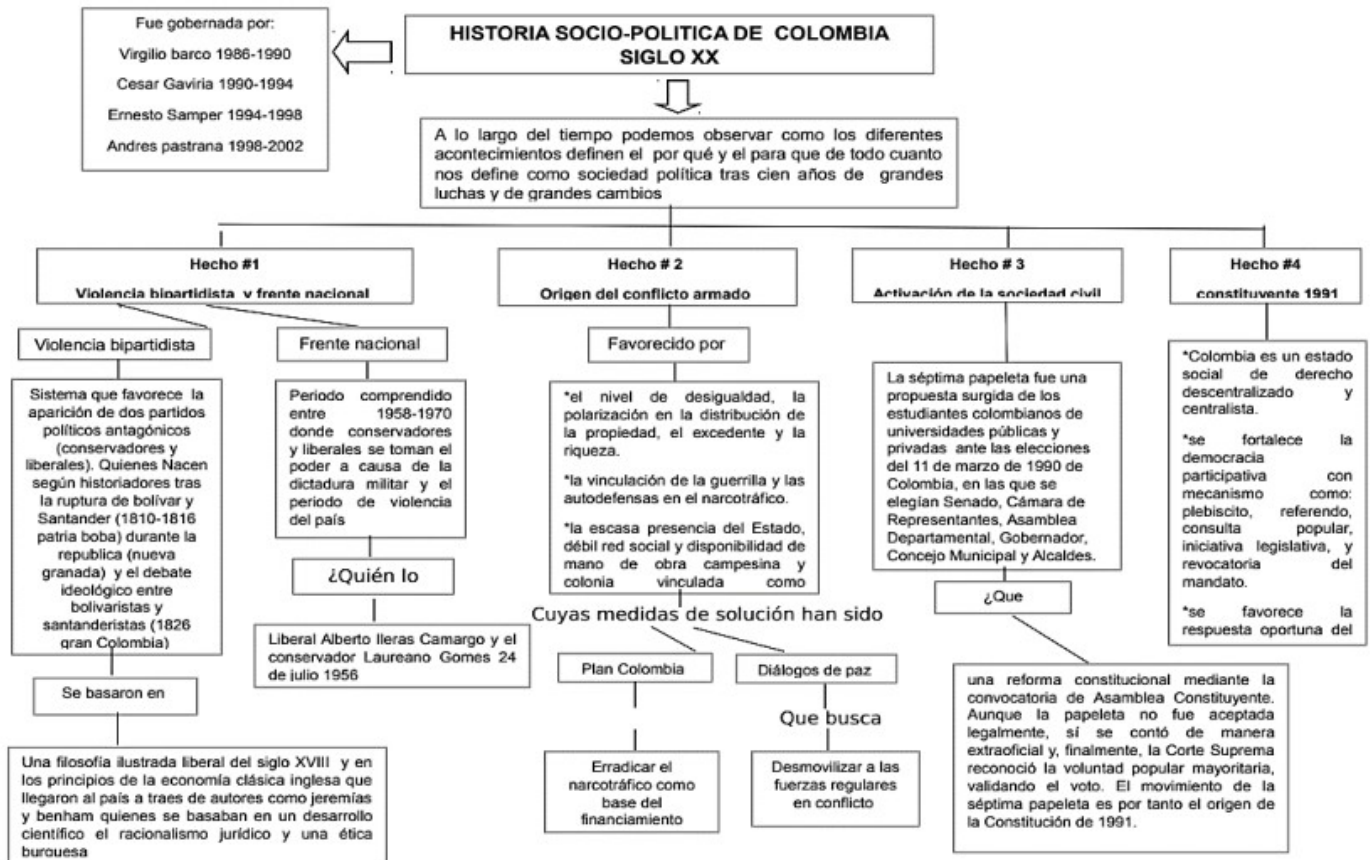
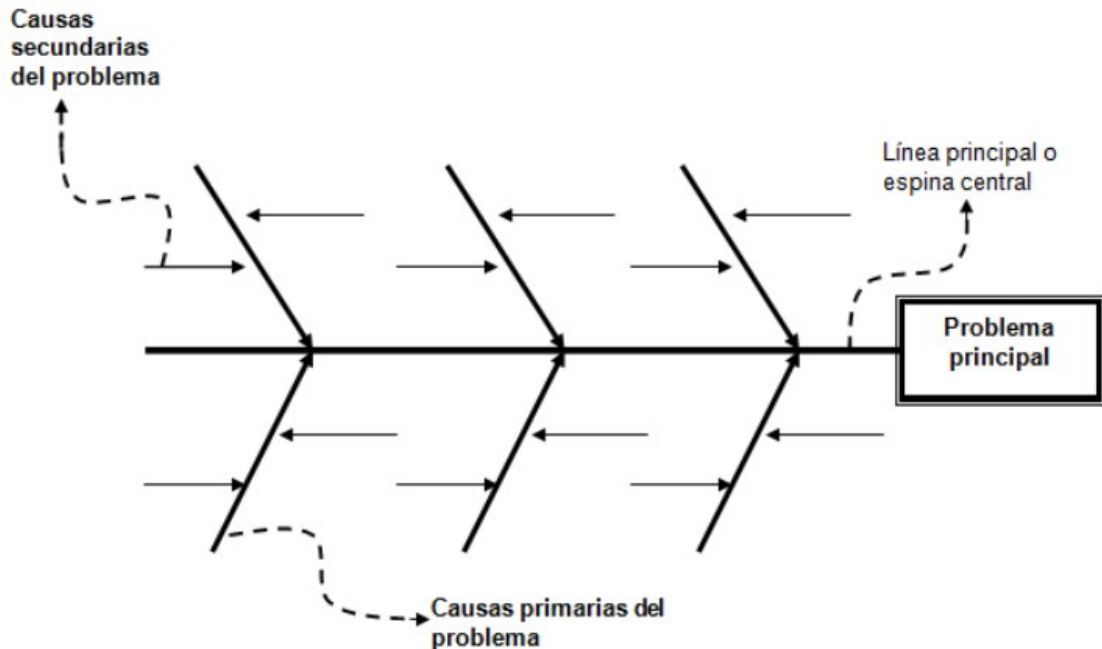
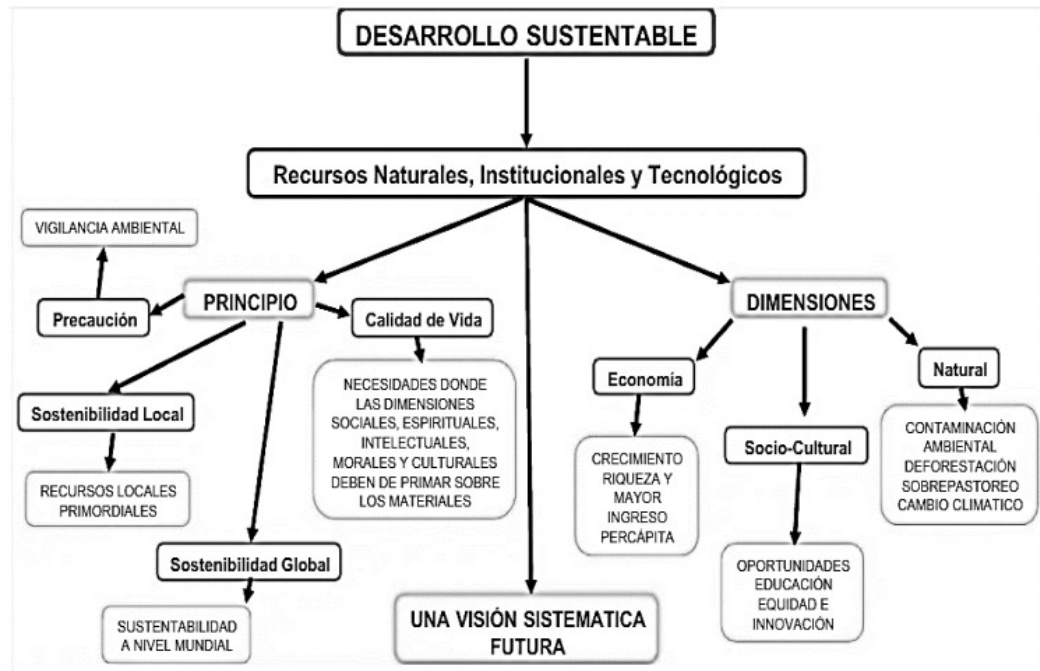


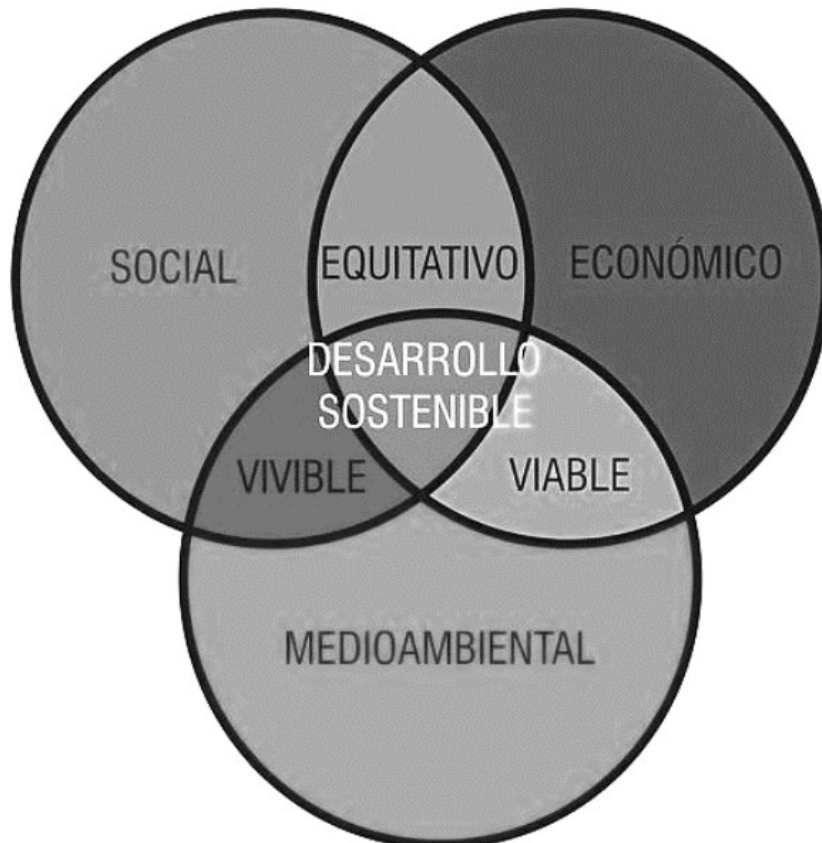
DIAGRAMA CAUSA Y EFECTO



5. Observa y realiza el ejercicio que se propone a continuación:



EJERCICIO: Siguiendo el siguiente esquema, piensa en formas de desarrollo sostenible y sustentable de tipo ambiental, económico y social y la manera en que los tres se interceptan:



6. Lee y realiza el ejercicio a continuación:

DESARROLLO REGIONAL: REFLEXIONES Y ALTERNATIVAS

El desarrollo y el crecimiento siempre han estado asociados a las dinámicas industriales o empresariales de las economías locales, regionales, nacionales y hoy más que nunca se aboga por la globalidad como la posibilidad de encontrar encadenamientos progresivos.

Sin embargo, sólo en los últimos 15 años y después de largas discusiones y avances teóricos sobre modelación del crecimiento económico, la discusión ha regresado sobre caminos un poco rezagados: la innovación, la competitividad y la productividad.

El desarrollo comúnmente se asocia con el concepto de crecimiento económico, esta idea ha llevado a priorizar el término de "riqueza" como factor determinante del bienestar, sin embargo, el crecimiento económico no implica un bienestar generalizado para la población en su conjunto. La característica relevante para los países de menor desarrollo ha sido la concentración de la riqueza y la exclusión social.

En realidad, aumentar el PIB es un componente necesario del "desarrollo", pero no suficiente. El desarrollo involucra a la totalidad social entendida como un conjunto de agentes e integrador de lo social, político institucional, cultural y económico, asociado con el crecimiento y la equidad.

"El desarrollo es un proceso de cambio estructural global (económico, político, social, cultural y del medio ambiente), tendiente a aumentar la calidad de vida de todos los miembros integrantes de la sociedad, de forma de alcanzar una más completa satisfacción de las necesidades colectivas básicas"

(Gago, noviembre de 1993). Todo sistema de política tendiente a provocar el desarrollo, tiene que tener en cuenta las realidades socio-regionales; que condicionan, en gran medida, las decisiones estratégicas y las tácticas a seguir. Es importante, además, tener en cuenta que el modelo o esquema de política a utilizar debe partir de ciertas categorías teóricas elaboradas con base en elementos extraídos de la realidad.

EJERCICIO: Escoge tres de los componentes del desarrollo productivo y señala qué iniciativas concretas, personales y colectivas, sociales, privadas y públicas, políticas e institucionales se pueden llevar a cabo Colombia para ser sostenible y sustentable desde los componentes elegidos.

Componentes del desarrollo Productivo

