

GUÍAS DE APRENDIZAJE COMPONENTE SOCIAL

Presentación	
CLEI 5	PERIODO 1
Derechos básicos del aprendizaje (DBA): *Evalúa las causas y consecuencias de la violencia en la segunda mitad del siglo XX en Colombia y su incidencia en los ámbitos social, político, económico y cultural *Comprende que en el mundo existen multitud de culturas y una sola humanidad y que entre ellas se presenta la discriminación y exclusión de algunos grupos, lo cual dificulta el bienestar de todos	
Evidencias de aprendizaje * Compara los diferentes tipos de violencia (directa, estructural y cultural) que generan los actores armados y sus repercusiones en la vida nacional. *Explica las características de la violencia ejercida en el contexto del conflicto armado en Colombia y cómo afecta la vida social y cultural *Explica la diversidad cultural y étnica como una característica de las sociedades actuales lo cual se constituye en una riqueza para la vida en comunidad *Identifica las formas de discriminación social, su origen y las consecuencias que generan en las sociedades actuales	
Contenidos: *Concepto de violencia *Violencia en Colombia *Diversidad cultural *Formas de discriminación	

¡TEN EN CUENTA!

Las guías deben desarrollarse y enviarse en las fechas que a continuación se especifican:

OPCIÓN N°1: Si lo vas a hacer de manera presencial en la sede principal de Boston:

ACTIVIDAD	FECHA DE ENTREGA
Guía de aprendizaje #1	<i>Primera entrega (PARTE 1):</i> 18 al 23 de agosto de 2020
Guía de aprendizaje #2	
Guía de aprendizaje #3	<i>Segunda entrega (PARTE 2):</i> 8 al 13 de septiembre de 2020
Guía de aprendizaje #4	

OPCIÓN N°2: Si lo vas a hacer de manera virtual:

ACTIVIDAD	FECHA DE ENTREGA
Guía de aprendizaje #1	4 al 9 de agosto de 2020
Guía de aprendizaje #2	25 al 30 de agosto de 2020
Guía de aprendizaje #3	8 al 13 de septiembre de 2020
Guía de aprendizaje #4	<i>Prueba de periodo:</i> 15 al 20 de septiembre de 2020 <i>Plan de mejoramiento:</i> 22 al 27 de septiembre de 2020

Si tienes la posibilidad de entregarla de modo virtual, recuerda enviarla al correo del docente que corresponde:

DOCENTE	CORREO
María Carolina Múnera	mcarolina.munera@udea.edu.co
Sandra Patricia Cardales	cardalesandraneco@gmail.com
Damaris Ríos	darijiz@hotmail.com

GUÍA DE APRENDIZAJE N°1

Identificación de la guía	
Semanas N°1 y 2	Fecha: 23 de julio al 09 de agosto de 2020
Plan de trabajo para la guía	
Cuando usted finalice esta guía, se encontrará en la capacidad de: Identificar las formas de violencia presentes en los diferentes conflictos del país y establecer su relación con las formas actuales de violencia	
¿Qué veremos en esta guía? *Tipos de violencia (directa, estructural y cultural) *Causas, situaciones y consecuencias de la violencia en Colombia	

1. EXPLORACIÓN DEL SABER:

Responde con base a lo que conoces:

- ¿Qué entiendes por violencia?
- ¿Cuáles formas o tipos de violencia conoces?, explica con ejemplos e imágenes (puedes recortar o dibujar)

2. NUEVO CONOCIMIENTO

A continuación, se encuentra información valiosa que te ayudará a comprender las formas de violencia presentes en los diferentes conflictos del país y establecer su relación con las formas actuales de violencia:

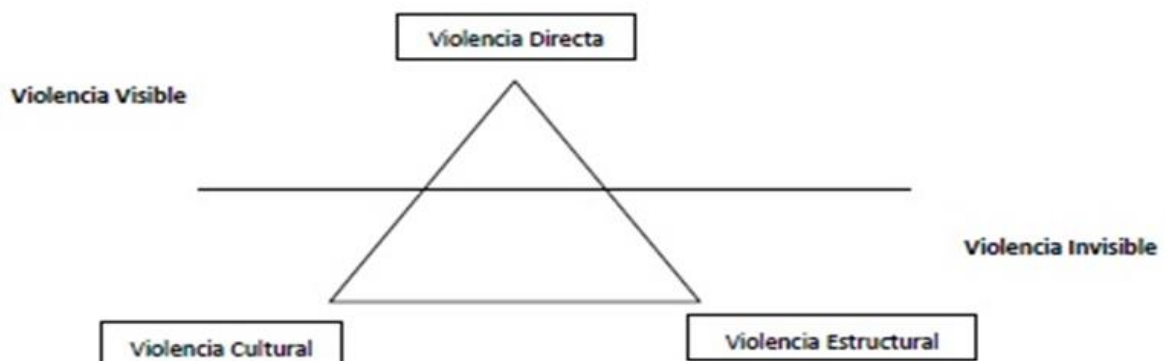
EL TRIANGULO DE LA VIOLENCIA

Violencia Directa, es visible se concreta con comportamiento agresivo en contra de la integridad física o psicológica de otra persona.

Violencia Estructural, (la peor de las tres), no permite la satisfacción de las necesidades. Se concreta en la negación de los derechos y atenta contra el bienestar

Violencia Cultural, se concreta en actitudes del poco razonamiento educativo ante ciertos eventos de la historia. (Discriminación, Simbolismos, religión, ideología, lenguaje, arte, ciencia, leyes, medios de comunicación, educación, etc.) (tomado de La violencia: cultural, estructural y directa1 Johan Galtung)

Triángulo de la Violencia - Johan Galtung



LOS ORÍGENES, LAS DINÁMICAS Y EL CRECIMIENTO DEL CONFLICTO ARMADO

El conflicto colombiano ha sido heterogéneo tanto a lo largo del tiempo como en la extensión del territorio. Así mismo lo han sido sus actores, sus víctimas y sus repertorios violentos. Superar este proceso pasa por preguntarnos por los contextos en que el conflicto surgió, por los motivos de sus cambios a través de la historia y por las razones de su prolongada permanencia; hecho que convierte a Colombia en el país con el conflicto sin negociar más antiguo del mundo.



(...) Sus continuidades y cambios están relacionados con un sinnúmero de factores. Entre ellos se encuentran la persistencia del problema agrario; la irrupción y la propagación del narcotráfico; las limitaciones y posibilidades de la participación política; las influencias y presiones del contexto internacional; la fragmentación institucional y territorial del Estado. Finalmente, también han estado relacionados, con los cambios y transformaciones del conflicto, los resultados parciales y ambiguos de los procesos de paz y las reformas democráticas.

En reconocimiento del carácter cambiante del conflicto armado, de sus protagonistas y de sus contextos, el GMH (Grupo de Memoria Histórica) identifica cuatro periodos en su evolución. El primer periodo (1958-1982) marca la transición de la violencia bipartidista a la subversiva, caracterizada por la proliferación de las guerrillas que contrasta con el auge de la movilización social y la marginalidad del conflicto armado. El segundo periodo (1982-1996) se distingue por la proyección política, expansión territorial y crecimiento militar de las guerrillas, el surgimiento de los grupos paramilitares, la crisis y el colapso parcial del Estado, la irrupción y propagación del narcotráfico, el auge y declive de la Guerra Fría junto con el posicionamiento del narcotráfico en la agenda global, la nueva Constitución Política de 1991, y los procesos de paz y las reformas democráticas con resultados parciales y ambiguos. El tercer periodo (1996-2005) marca el umbral de recrudecimiento del conflicto armado. Se distingue por las expansiones simultáneas de las guerrillas y de los grupos paramilitares, la crisis y la recomposición del Estado en medio del conflicto armado y la radicalización política de la opinión pública hacia una solución militar del conflicto armado. La lucha contra el narcotráfico y su imbricación {El término imbricación es aplicado por los expertos a la situación contemplada en el artículo 262 del Código de comercio, norma en la cual se establece una prohibición muy particular a las entidades que lleguen a estar bajo subordinación de otra} con la lucha contra el terrorismo renuevan las presiones internacionales que alimentan el conflicto armado, aunado a la expansión del narcotráfico y los cambios en su organización. El cuarto periodo (2005-2012) marca el reacomodo del conflicto armado. Se distingue por una ofensiva militar del Estado que alcanzó su máximo grado de eficiencia en la acción contrainsurgente, debilitando, pero no doblegando la guerrilla, que incluso se reacomodó militarmente. Paralelamente se produce el fracaso de la negociación política con los grupos paramilitares, lo cual deriva en un rearme que viene acompañado de un violento reacomodo interno entre estructuras altamente fragmentadas, volátiles y cambiantes, fuertemente permeadas por el narcotráfico, más pragmáticas en su accionar criminal y más desafiantes frente al Estado. (tomado de <http://www.centrodememoriahistorica.gov.co/descargas/comisionPaz2015/GiraldoJavier.pdf>)

3. ACTIVIDAD DE APLICACIÓN

De acuerdo con lo trabajado en la guía, desarrolla lo siguiente:

- I. Toma una o dos de las siguientes imágenes y **elabora un texto** corto sobre el tipo de violencia que observas allí y las situaciones se presentan con mayor frecuencia en tu barrio o ciudad



Imagen #1



Imagen #2



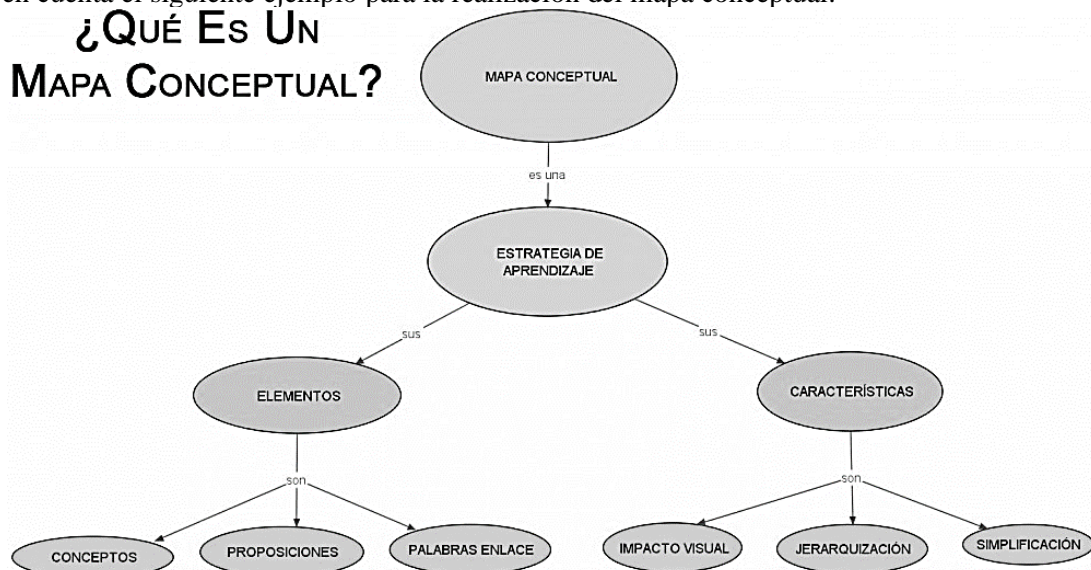
Imagen #3



Imagen #4

- II. Con base en el triángulo de Galtung, elabora una réplica del triángulo con dibujos y noticias recientes, que tengan que ver con los tres tipos de violencia que se mencionan.
- III. Después de leer el texto “Orígenes y dinámicas del conflicto armado”, **Realice un mapa conceptual** teniendo como base las características de los cuatro períodos mencionados en el texto.

Ten en cuenta el siguiente ejemplo para la realización del mapa conceptual:



IV. Lee y responde las siguientes preguntas, para ello elige solo una opción de respuesta:

- 1) La violencia ha sido un tema estudiado desde diferentes fuentes, según el sociólogo y matemático noruego Johan Galtung, la violencia es entendida como el fenómeno social que tiene una parte visible y otra no visible (semejanza con el iceberg). La parte visible se refiere a los comportamientos y a las acciones concretas. Esta parte de la violencia la denominó violencia directa. Este tipo solo es una pequeña parte de lo que es e implica la violencia, dado que hay otros dos tipos que abarcan más problemáticas sociales. Estos dos tipos de violencia son aquellas actitudes y negación de necesidades que la población vive a diario, pero por su carácter normalizado no son expuestas como un tipo de afectación a la integridad física y moral. Son características de la violencia cultural, **EXCEPTO:**
- A. Hacer legítimas acciones que atentan contra la integridad
 - B. Acciones negativas justificadas
 - C. Discursos sociales aceptados (ideologías)
 - D. Negación de las necesidades
- 2) De los siguientes encabezados de noticias nacionales ¿Cuál hace referencia a la violencia estructural?
- A. *Mujeres transgéneros fueron golpeadas brutalmente en Fontibón.* Una cámara de seguridad grabó el momento en el que 4 hombres ingresan a un salón de belleza y propinan una fuerte paliza a 3 mujeres trans. **(Revista Semana)**
 - B. *Abogado que increpó a meseros por hablar en español se disculpó.* El hombre protagonizó un video en el que ataca a los meseros de un restaurante en Nueva York. **(Periódico el Tiempo)**
 - C. *Hambre y sed en La Guajira.* Es un departamento que ha sido olvidado por el Gobierno Nacional y sus entidades administrativas. **(Periódico el Tiempo)**
 - D. *Los delitos de la dictadura, 50 años después.* En 1969, la dictadura franquista reprimió con dureza la protesta en la Universidad de Madrid por el asesinato de Enrique Ruano. Hubo apaleamientos, torturas, maltratos, detenciones y expulsiones. **(Diario el País)**
- 3) El Centro Nacional de Memoria Histórica es una organización pensada para las víctimas del conflicto armado en Colombia. Dicha organización ha realizado una serie de investigaciones en torno a esta problemática nacional, de las cuales ha definido una serie de categorías que definen la base y orientación del conflicto, entre ellas la ausencia de garantías para la participación política, la cual ha generado que:
- A. Diferentes grupos armados entren en confrontación debido a la disputa territorial
 - B. Grupos alternativos en la política no gocen de espacios amplios de la participación y hayan sido asesinados por diferentes grupos armados
 - C. Los diferentes partidos políticos creen grupos armados para defender sus ideologías de manera más pacífica
 - D. El Estado apoye masivamente los diferentes grupos ideológicos que surgen en los distintos territorios.