

### Estándares

- Identifico las funciones que cumplen las oficinas de vigilancia y control del Estado.
- Identifico los mecanismos e instituciones que protegen los derechos fundamentales de los ciudadanos y las ciudadanas.

### DBA

- Evalúa la importancia de la solución negociada de los conflictos armados para la búsqueda de la paz.

### Actividades a Realizar

**1. A partir de lo reflexionado con la letra de las canciones “Solo la Verdá” del autor Adrián Villamizar y “Segovia” del cantante Juanes realiza un dibujo comparativo entre la guerra y la paz, acompáñalo de una reflexión.:**

Solo la verdad (cumbia)		
<p>Dime la verdad, solo la verdad No hay reparación ni justicia si no es con verdá</p> <p>Toavía no te has dado cuenta Toavía no te has dado cuenta que estás más jodio que yo ¿Por qué no tienes conciencia? ¿Por qué no tienes conciencia y menos temor de Dios? Te trajeron a mi tierra Porque era la solución Solo dejaste más guerra Solo dejaste más guerra, miseria y desolación</p> <p>Dime la verdad, solo la verdad No hay reparación ni justicia si no es con verdá</p> <p>Los que llegaron primero Los que llegaron primero decían cosas como tú:</p>	<p>“Te defiendo del gobierno Te defiendo del gobierno, su olvido y su ingratitud” Destrozaron nuestro pueblo Secuestraron juventud Algunos jamás volvieron Algunos jamás volvieron... mi hijo en un ataúd</p> <p>Dime la verdad, solo la verdad No hay reparación ni justicia si no es con verdá (BIS)</p> <p>Vinieron para que hubiera Vinieron para que hubiera nuevamente orden y paz Dizque pa’ acabar la fiera Dizque pa’ acabar la fiera que nos quería gobernar Y aquel que no los siguiera era otro enemigo igual Y el remedio que nos dieran fue peor que la enfermedad</p>	<p>Dime la verdad, solo la verdá No hay reparación ni justicia si no es con verdá</p> <p>Llegaron los guerrilleros Llegaron los guerrilleros, luego el paramilitar Y es claro que entre dos fuegos Es claro que entre dos fuegos Cualquiera es un blanco más La sangre te pone ciego y te torna un animal Contame quiénes lo hicieron Contame cómo lo hicieron Pa’ que pueda perdonar.</p> <p>Dime la verdad, solo la verdá No hay reparación ni justicia si no es con verdá</p>

<p><b>Segovia</b></p> <p>Un once de noviembre a las siete de la noche Hombres armados dispararon sin reproches Contra la gente del municipio de Segovia Llovía cántaros la plaza estaba llena Varias granadas estallaron en cadena El nordeste antioqueño todo rojo se torno</p>	<p>Es una canción por los que se murieron allá en Segovia Y por todas las familias que fueron víctimas en Segovia No van a desaparecer Nunca jamás de la memoria No van a desaparecer Aunque los quieran desaparecer</p>
--	--

<b>LA GUERRA</b>	<b>LA PAZ</b>

**REFLEXIÓN**

**2. De acuerdo a la lectura responde: ¿Qué elementos de las narraciones de las víctimas son importantes para construir la verdad de la historia del conflicto vivido en el país?.**

**Tener en cuenta elementos de:**

**Contexto:** lugar, ambiente, hora.

**Psicológicos:** sentimientos, emociones, traumas.

**Materiales:** viviendas, negocios, inmuebles.




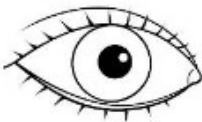

**Simbólicos:** humanizar o inhumanizar el victimario.

**Judiciales:** delitos, acciones delictivas.:

## LA MEMORIA HISTÓRICA EN EL CONFLICTO ARMADO: LA HUELLA EMOCIONAL DE LA GUERRA

Hombres, mujeres, niños, niñas, adolescentes, jóvenes, adultos y adultos mayores presenciaron asesinatos atroces de familiares cercanos o vecinos; se los obligó a observar cuerpos torturados que fueron exhibidos para el escarnio público. Fueron víctimas de amenazas, encierros, reclutamientos ilícitos y forzados a colaborar con un determinado grupo. Mujeres y niñas fueron víctimas de diversas formas de violencia sexual, agredidas en sus cuerpos y su dignidad. Sus lugares de vivienda y trabajo fueron ocupados por actores armados que impartieron órdenes e impusieron códigos de conducta, castigando cruelmente a quienes desobedecieran. Los testimonios revelan situaciones impactantes que dejaron huellas duraderas en las víctimas: por ejemplo, los hijos e hijas de María Zabala, en el departamento de Córdoba, presenciaron el asesinato de su padre y de otros miembros de su comunidad. Luego vieron cómo los paramilitares quemaban su casa y su cosecha. Los hijos de Yolanda Izquierdo observaron el cuerpo sin vida de su madre luego de que fuera asesinada frente a su casa. Las mujeres de El Tigre, en el departamento del Putumayo, relataron la forma como tuvieron que sacar los cuerpos “abiertos” de las víctimas que yacían en el río y proceder a “coserlos”. Las historias relatadas en los talleres de memoria y en conversaciones dan cuenta de las experiencias del horror padecidas por ellas, sus amigos o vecinos: personas asesinadas cuando intentaban acompañar ritos funerarios de familiares y amigos; hijos e hijas que escucharon el suplicio de sus madres cuando estas fueron abusadas sexualmente; madres amamantando o cargando a sus hijos o hijas que fueron asesinadas; familias y comunidades que debieron huir en medio de las balas, presenciar la quema o saqueo de sus viviendas y poblados y dejar abandonados a los muertos, las personas heridas y los ancestros. Estas situaciones han causado profundos impactos emocionales sobre las víctimas y han menoscabado sus recursos psicológicos. En muchas ocasiones no cuentan con las capacidades de respuesta necesarias para afrontar, asumir, explicar y sobrevivir a experiencias marcadas por el horror, la indefensión y la humillación.

**3. Elabora un relato de un hecho violento que hayas vivido a lo largo de tu vida en la siguiente tabla, para ello ten en cuenta los sentimientos, puntos de vista y reflexiones que te dejó a través de los 5 sentidos.** Ten presente que puedes plasmar el relato ya sea a partir de una canción, de un cuento o una narración con personajes creados, ¡ojo! Tienes que tener muy presente el sentido cuando estés escribiendo.

**4. A partir de lectura siguiente, completa el esquema que hay a continuación:**

### SOLUCIÓN NEGOCIADA DEL CONFLICTO: PROCESOS DE PAZ

A pesar de darse un aumento de los conflictos en el mundo, ha surgido la necesidad de dar un giro trascendental a la concepción del conflicto a partir de teorías que intentan quitar esa naturaleza negativa del mismo, donde se aduce que un conflicto siempre estará presente en la convivencia pero depende de las

personas la gestión que se le da para resolverlo, es así como aparecen nuevos conceptos como cultura de paz, y la importancia de prevenir los conflictos en la sociedad al mismo tiempo que se brindan herramientas para gestionarlos de manera positiva. Los acuerdos de paz como solución positiva de un conflicto armado, se refiere a una negociación entre las partes que pueden requerir la mediación de un tercero neutral; este acuerdo se llega a través de un proceso de paz el cual se cumple en etapas. La idea de analizar que un proceso no es momento puntual, sino un conjunto de fases o etapas alargadas en el tiempo, en las que intervienen todos los actores afectados, en un esfuerzo colectivo para alcanzar en un momento determinado acuerdos que permitan acabar con la situación anterior, dominada por la violencia y el enfrentamiento armado, para dar paso mediante el diálogo y el consenso a pactos o acuerdos que pongan fin a la violencia física mediante la implementación de los acuerdos es el resultado de los discernimientos académicos que construyen la teoría moderna de los conflictos y que deben ser tenidos en cuenta por todas las sociedades.

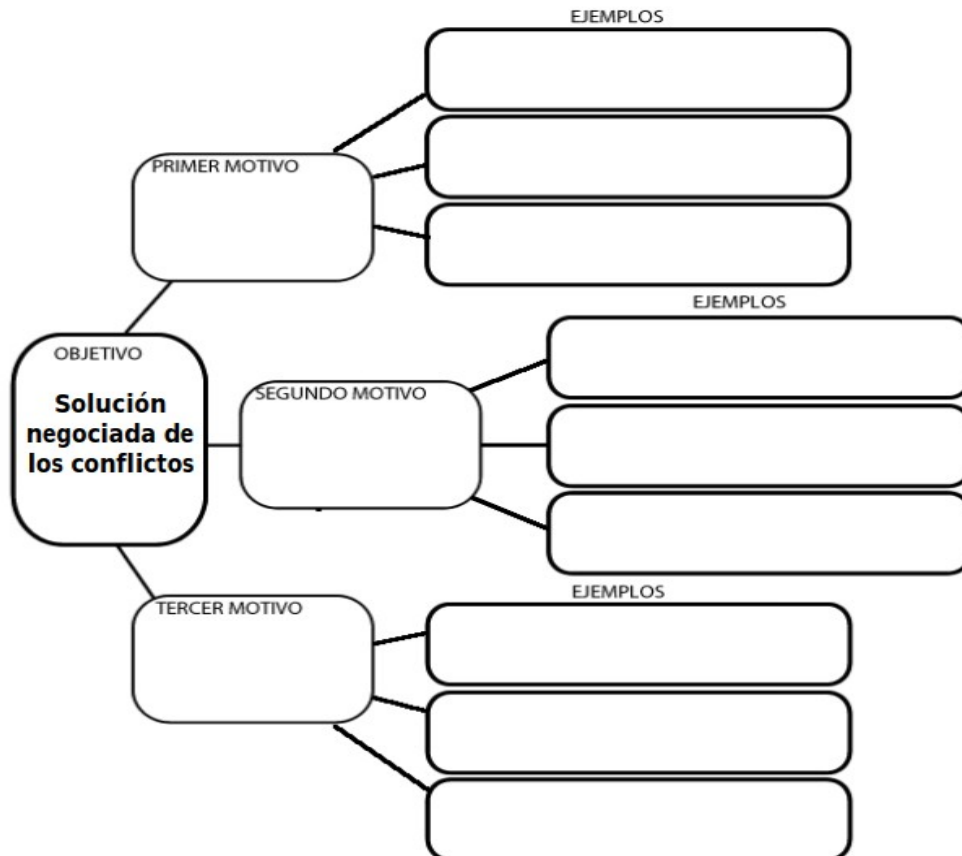
El acuerdo de paz permite que se superen las diferencias y la escalada de violencia que da origen al conflicto, al mismo tiempo se busca la verdad, la justicia y la reparación de las víctimas del conflicto armado, quienes han sufrido violaciones de derechos humanos y requieren ser reparadas a través de una justicia transicional. En cuanto a la justicia transicional, se puede afirmar que es una concepción democrática de justicia cuya finalidad es analizar la forma como sociedades que son afectadas por actos violatorios de derechos humanos originados por una guerra civil, un conflicto violento o por regímenes dictatoriales, logran hacer tránsito a regímenes democráticos que garantizan estabilidad y paz en la sociedad (Morales, 2011, p.4). Así las cosas, la justicia transicional pretende equilibrar el tema de paz y justicia, a través del reconocimiento de derechos a las víctimas de crímenes atroces, como a la reparación y el logro de la verdad, y por otro lado que los responsables de estos crímenes dejen las armas y respondan por las violaciones realizadas.

**MAPA PARA PERSUADIR**

Escriba su meta en la primera casilla.

Escriba tres motivos o razones por los que piensa que se debe lograr esa meta en las siguientes casillas.

De ejemplos que soportan cada razón en las casillas correspondientes.



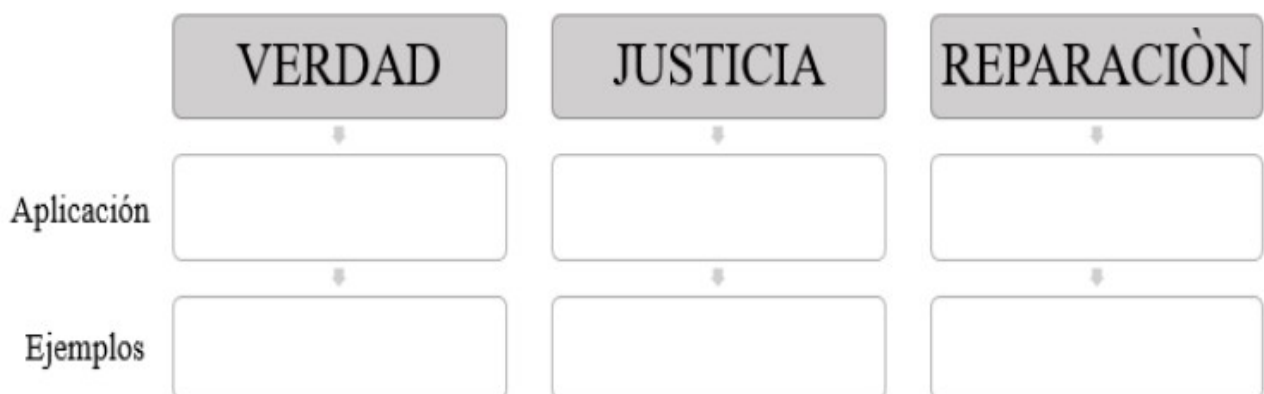
## 5. LA VERDAD, LA JUSTICIA Y LA REPARACIÓN

La experiencia vivida por países como Chile, Argentina, Guatemala o El Salvador nos demuestra que obtener parte de la verdad, la justicia y la reparación es posible una vez se ha superado una guerra o una dictadura. Mediante el respeto y la garantía de los derechos a la verdad, la justicia y la reparación se busca superar los problemas de manera duradera y poder volver a reconstruir las comunidades y los países. El pleno respeto de estos derechos permite darle vuelta a la hoja para mirar hacia adelante; pero sólo después de haber entendido qué fue lo que pasó, por qué pasó y haber atendido a las víctimas. En países en donde no se ha superado aún la guerra, como en Colombia, también es importante exigir el respeto de los derechos a la verdad, la justicia y la reparación. La demanda por esos derechos es una manifestación social legítima que pide de las autoridades una respuesta efectiva de protección. La reivindicación de estos derechos es el antídoto del olvido. La defensa de los derechos a la verdad, la justicia y la reparación implica: que las atrocidades cometidas no se desconozcan ni se justifiquen; que las autoridades competentes investiguen, juzguen y sancionen a los responsables de estos hechos; y que la dignidad de las víctimas sea reconocida y sus condiciones de vida restituidas. La garantía de los tres derechos, en su conjunto, permite avanzar hacia una situación de restablecimiento. La verdad, la justicia y la reparación se entrelazan y forman un tejido que permite a las víctimas y a la sociedad avanzar hacia la reconstrucción de sus vidas y hacia la convivencia social. Si no hay verdad, la justicia es incompleta. Sin verdad, no es posible establecer quiénes son responsables de las violaciones a los derechos humanos y de las infracciones al derecho internacional humanitario. Sin justicia no hay reparación y sin reparación no hay suficientes posibilidades de evitar que las atrocidades vuelvan a ocurrir. Los procesos de verdad, justicia y reparación se dan de acuerdo con las características propias de cada sociedad, de cada país. No hay fórmulas mágicas ni estrategias predefinidas. Por el contrario, la consecución de verdad, justicia y reparación es un proceso social que se va construyendo poco a poco y de manera incluyente. Por esta razón es fundamental que no sean ignoradas las voces de todos aquellos que, a través del tiempo y el espacio del país, han sido silenciados.

- **EJERCICIO:** Teniendo en cuenta la lectura anterior, **¿Cómo aplicarías la verdad, la justicia y la reparación al siguiente caso?**

**CASO:** Los Hernández, eran una familia campesina compuesta por dos adultos mayores (los padres), dos jóvenes y un niño pequeño (los hijos). Hace tres años viven en la ciudad de Medellín en las periferias, en zona de invasión y en precarias condiciones pues dependen del padre quien tiene avanzada edad. Han sido víctimas del conflicto armado que ha agobiado la región del oriente antioqueño, lugar del que son provenientes pues fueron desplazados de su vivienda la cual estaba ubicada en la vereda San José del municipio de San Vicente. La familia no solo es víctima de desplazamiento, sino que, uno de los jóvenes, fue reclutado por uno de los grupos armados de la región en el momento en que fueron desterrados de su vivienda y el otro fue desaparecido.

**Nota:** Realízalo en un esquema como el siguiente.



**6. OBSERVA Y RESPONDE:** En tu comunidad resultó un problema por el uso y la ocupación de la única cancha deportiva que hay, resulta que unos niños de una cuadra quieren empezar un torneo los fines de semana que no tienen estudio escolar pero resulta que también los niños de la cuadra siguiente la quieren usar los fines de semana para actividades recreativas dirigidas por una recreacionista. ¿cómo resolverías este conflicto siguiendo los pasos para resolver un conflicto? Describe, explica y argumenta.



**7. Lee y responde las siguientes preguntas, para ello elige solo una opción de respuesta:**

1)El Centro Nacional de Memoria Histórica de Colombia define el desplazamiento forzado como un fenómeno masivo, sistemático, de larga duración y vinculado, en gran medida, a las disputas entre actores armados por el control de territorios estratégicos. Según esta definición, ¿por qué el desplazamiento forzado permite comprender características propias del conflicto armado en Colombia?

- A. Porque el desplazamiento forzado es un fenómeno social de larga duración que solo se presenta en Colombia.
- B. Porque el desplazamiento forzado pone en evidencia, indirectamente, los intereses económicos de los actores en conflicto.
- C. Porque el desplazamiento forzado permite determinar el efecto directo del conflicto armados obre la población urbana.
- D. Porque el desplazamiento forzado permite identificar zonas históricamente controladas por un único actor armado.

2)En un barrio existen altos niveles de violencia entre los jóvenes. Para encontrar una manera de resolver los conflictos a través de un proyecto de investigación, ésta debe dirigirse hacia la identificación de

- A. los estratos sociales de las personas que pelean.
- B. los rangos de edad de los jóvenes en conflicto.
- C. las condiciones y los factores que generan el conflicto.
- D. las culturas urbanas a las que pertenecen los jóvenes.

3) En una investigación que busca medir la incidencia de las culturas juveniles en el aumento de los pleitos barriales, se considera que la entrevista es el mejor mecanismo de recolección de información, porque permite

- A. reconocer el origen y distribución de las culturas barriales.
- B. obtener datos demográficos de los jóvenes que pelean.
- C. recoger los argumentos y opiniones de los jóvenes.
- D. determinar las culpabilidades y penas judiciales.

4) En un periódico de la ciudad han aparecido continuamente titulares como los siguientes: “El alcalde no es capaz de solucionar el problema de criminalidad en la ciudad”, “Al alcalde le queda grande erradicar el crimen de la ciudad” y “La ciudad y la Alcaldía están sometidas a los criminales”. Antes de creer que el alcalde está haciendo mal su trabajo en materia de seguridad, ¿qué deberían revisar los ciudadanos principalmente?

- A. El plan de gobierno para ver si había propuestas en el tema de seguridad.
- B. Los índices de criminalidad en otras ciudades del país y de los países vecinos.
- C. Los cambios en los índices de criminalidad desde que el alcalde se posesionó.
- D. Las declaraciones oficiales del alcalde sobre si lo está haciendo bien o no.

5) El problema del tráfico de drogas ilícitas ha generado que gobernantes, académicos y miembros de la sociedad civil de países productores debatan sobre el asunto con el fin de encontrar soluciones. Algunos proponen que, para defender el bien común, se debe legalizar las drogas. ¿Cuál de los siguientes es el argumento más afín con la propuesta de legalización?

- A. Cada persona debe tener la libertad de decidir si consume o no drogas y, por tanto, su comercialización no debería estar bajo ningún control.
- B. Los países productores no tienen ninguna responsabilidad en el tráfico de drogas; la responsabilidad recae sobre los países consumidores.
- C. Quienes consumen drogas no deben ser tratados como delincuentes, sino como adictos que necesitan tratamientos médicos.
- D. En los países productores la prohibición ha generado problemas sociales más graves que aquellos que se querían evitar con esta medida.

6) La violencia sexual contra las mujeres es un problema mundial. Hace poco tiempo, el jefe de policía de una ciudad muy importante, en un país desarrollado, declaró al respecto: “Para evitar estas situaciones, lo mejor sería que las mujeres dejaran de salir con minifaldas o escotes provocadores a la calle. Así evitarían ser víctimas de acoso o violencia sexual”. ¿Qué intereses está favoreciendo esta declaración?

- A. Los de las mujeres, porque está aconsejándoles cómo vestir para no ser víctimas.
- B. Los de los policías, porque su función no es la de manejar casos de acoso.
- C. Los de los agresores, porque está dándoles una justificación a lo que hacen.
- D. Los de la ciudad, porque el acoso sexual afecta la percepción de seguridad.

7) Para algunos grupos indígenas bolivianos la idea de erradicar cultivos de coca se constituye en una violación de sus tradiciones y creencias. Ellos sustentan esta posición fundamentalmente, porque

- A. el cultivo de coca se constituye en una importante fuente de ingresos familiares.
- B. la hoja de coca es un adecuado complemento para su dieta alimenticia.
- C. la erradicación es considerada como la primera etapa de la expulsión territorial.

D. en su cosmovisión la coca hace parte fundamental de su forma de vida.

8) Durante el siglo XIX en Colombia hubo una sucesión de guerras civiles por el control político y económico. Cada vez que uno de los bandos se hacía con el poder, procedía a excluir a los demás sectores y a implementar las medidas que le favorecían. Esto tuvo como consecuencia que en el siglo XIX en Colombia

- A. no hubiera debate ideológico entre los partidos
- B. se intensificaran las guerras civiles
- C. el Estado tuviera problemas de legitimidad
- D. apareciera una multitud de partidos y facciones políticas

9) En el siglo XIX en Colombia hubo un enfrentamiento permanente entre los poderes regionales y los centrales; en 1863 se instauró una Constitución que le dio al país una estructura federal, lo que quiere decir que:

- A. el sistema político era favorable a los intereses regionales
- B. el poder central se fortaleció frente a las regiones
- C. se puso en duda la legitimidad del modelo centralista
- D. se le dio la estructura definitiva al sistema político

10) Luego del periodo radical (1863-1885), en el que había separación de la Iglesia y el Estado, Colombia entró en nuevo orden constitucional en el que el Estado colombiano asumió oficialmente la religión católica y la defensa de sus valores. Desde el punto de vista de nuestra actual Constitución, esta política estatal

- A. es una expresión de la sociedad de la época
- B. solo se justifica si la mayoría es católica
- C. se debe establecer por medio de un tratado
- D. vulnera el derecho a la libertad de culto