

DBA Evalúa las causas y consecuencias de la violencia en la segunda mitad del siglo xx en Colombia y su incidencia en los ámbitos social, político, económico y cultural Comprende que en el mundo existen multitud de culturas y una sola humanidad y que entre ellas se presenta la discriminación y exclusión de algunos grupos, lo cual dificulta el bienestar de todos

Compara tipos de violencia (directa, estructural y cultural) que generan los actores armados y sus repercusiones en la vida nacional.

Explica la diversidad cultural y étnica como una característica de las sociedades actuales lo cual se constituye en una riqueza para la vida en comunidad Identifica las formas de discriminación social, su origen y las consecuencias que generan en las sociedades actuales.

Explica las características de la violencia ejercida en el contexto del conflicto armado en Colombia y cómo afecta la vida social y cultural.

Argumenta porque es necesario rechazar las formas de discriminación, exclusión social o violencia que se observan en el mundo hoy

PLAN DE MEJORAMIENTO PERIODO UNO CLEI 5

SOBRE LA VIOLENCIA

1. Cuando hablamos de la tipología de la violencia, nos encontramos con que existen imaginarios que nos llevan a pensar que la violencia directa es la única existente o por lo menos, la única reconocida, la razón tiene que ver con los hechos evidentes. Por su parte, la violencia cultural se normaliza por la costumbre y las tradiciones, mientras que la violencia estructural esta monitoreada por los actores de poder.

- La violencia directa generalmente es consecuencia de problemáticas sociales mayores, sin embargo, es la más sancionada, explique ¿por qué?
- La corrupción hace parte de la violencia estructural, explique de qué manera afecta los derechos humanos

2. Después de haber visto el video “Historia de la Violencia en Colombia”, responda:

- ¿Qué diferencia encuentra entre la violencia política y violencia como crimen organizado?
- Hablar de violencia en Colombia no es lo mismo que hablar de “periodo de la violencia”, ¿explique por qué?
- El Frente nacional fue un acuerdo bipartidista, sin embargo, se convirtió en generador y provocador de un nuevo conflicto con actores pertenecientes a terceras fuerzas, Explique esta situación.

3. Luego de leer” las etapas de la violencia en Colombia”, realice un mapa conceptual, recuerde que no puede transcribir todo lo que dice la lectura, además debe tener en cuenta, más allá de las fechas, las situaciones que caracterizan el periodo y los actores de cada uno de ellos.

DESPLAZAMIENTO FORZADO

4. Después de ver el video del desplazamiento Forzado en Colombia,
- explique la relación entre el desplazamiento forzado con la riqueza natural y la producción económica de las regiones.
 - ¿El desplazamiento forzado, ¿es causa o consecuencia de la violencia? Explique su Respuesta.
 - Explique ¿por qué el desplazamiento forzado aparte de ser violencia directa, se ha configurado como violencia estructural?
 - Las zonas más afectadas por la violencia en Colombia se han caracterizado por ser zonas de gran producción económica, es el caso de la zona de Urabá y Bajo Cauca, ¿cree que el desarrollo económico tenga relación con la violencia? Explica tu respuesta

DISCRIMINACIÓN Y EXCLUSIÓN

- Después de ver el video, “El circo de las mariposas”, Explique de qué manera la inclusión reivindica los derechos humanos
- Ser un espectáculo o hacer parte del espectáculo son dos situaciones diferentes cuando hablamos de seres humanos, explique
- Explique de qué manera la discriminación es una forma de violencia
- Reconocer los talentos, descubrir las habilidades y colocar retos, hacen parte de la valoración a los humanos, realice un recuento de cómo se da esta situación en el video el circo de las mariposas.

MOMENTO PARA EXPRESAR

- Realice un escrito argumentativo o ensayo, donde exprese su opinión, argumentos y propuestas para la NO- VIOLENCIA en Colombia (evite la copia de internet)
- La violencia tiene “varios rostros”, el del victimario, el de la víctima y el del observador, invente una historia desde alguno de estos puntos de vista

