



Incluyente y de Calidad!

NIVEL 2 PERIODO 2

COMPONENTE SOCIAL



Reconocimiento Ministerio de Educación Nacional
Por el logro de la certificación 2010 en el proceso de
Alta Calidad tanto institucional como de programas
en las Normas NTC 5555, 5581



www.eee.edu.co. Calle 52 N. 39-56 Tel: 2172690- Email: contacto@eee.edu.co

MALLA CURRICULAR

NIVEL 2	PERIODO: 2	ÁREA	COMPONENTE SOCIAL
ASIGNATURA: C CIENCIAS SOCIALES, EDUCACIÓN ÉTICA Y VALORES HUMANOS, EDUCACIÓN RELIGIOSA			
HORAS PRESENCIALES:	10	HORAS NO PRESENCIALES :	10
COMPETENCIAS PERIODO ESTANDARES			
<ul style="list-style-type: none"> • Describo características de la organización social, política o económica en algunas culturas y épocas • Reconozco que la división entre un período histórico y otro es un intento por caracterizar los hechos históricos a partir de marcadas transformaciones sociales. 			
SABER (DBA)	<ul style="list-style-type: none"> • Analiza cómo en las sociedades antiguas surgieron las primeras ciudades y el papel de la agricultura y el comercio para la expansión de estas. • Analiza los legados que las sociedades americanas prehispánicas dejaron en diversos campos. 		
HACER (evidencias de desempeño)	<ul style="list-style-type: none"> • Establece las implicaciones del proceso de sedentarización, la domesticación de animales y el empleo de mano de obra esclavizada, en la revolución agrícola para la humanidad. • Expresa opiniones sobre la influencia de la agricultura, el surgimiento de las ciudades, las primeras obras de ingeniería en la antigüedad y, su desarrollo en las sociedades actuales. • Compara la estructura social, política y económica de las sociedades prehispánicas con las sociedades actuales del continente americano, y establece similitudes y diferencias en sus procesos históricos. • Describe los aportes tecnológicos y culturales de las sociedades prehispánicas como el calendario maya, la arquitectura, los aspectos religiosos, la astronomía y las técnicas de cultivo. 		
SABER SER Y CONVIVIR (competencias ciudadanas)	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendo la importancia de los derechos sexuales y reproductivos 		

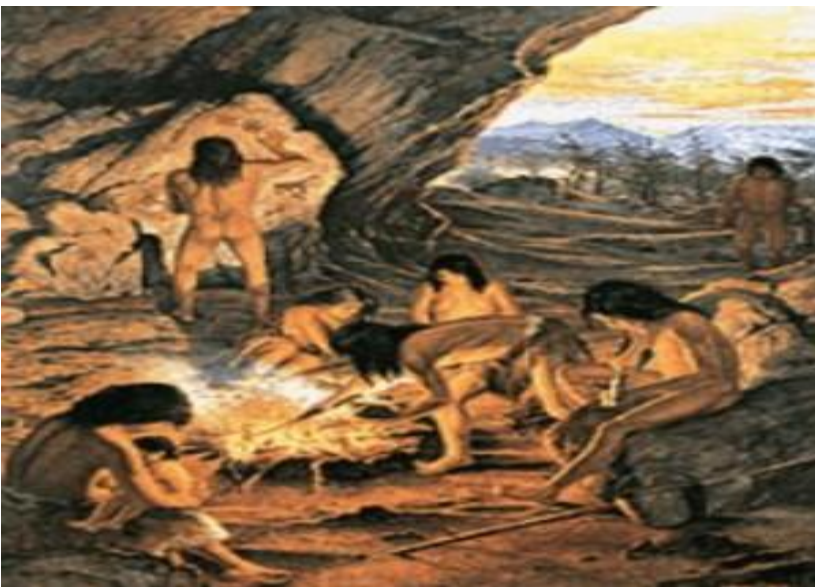
UNIDAD UNO

DBA: Analiza cómo en las sociedades antiguas surgieron las primeras ciudades y el papel de la agricultura y el comercio para la expansión de estas.

EVIDENCIAS: Establece las implicaciones del proceso de sedentarización, la domesticación de animales y el empleo de mano de obra esclavizada, en la revolución agrícola para la humanidad.

Expresa opiniones sobre la influencia de la agricultura, el surgimiento de las ciudades, las primeras obras de ingeniería en la antigüedad y, su desarrollo en las sociedades actuales.

DE NÓMADAS A SENDETARIOS



En la Antigüedad, todos los habitantes de la Tierra eran cazadores-recolectores. ¿Qué ventajas aportaba a las poblaciones el uso de la agricultura para adoptar este tipo de economía?

Dado que la vida del cazador-recolector era más cómoda y necesitaba de menos tiempo de trabajo que la del agricultor, hubo diversos factores que explican este cambio como la caída de la disponibilidad de alimentos silvestres, la escasez de caza salvaje, la evolución acumulativa de tecnologías en las que iba a apoyarse la

producción alimentaria para recolectar, procesar y almacenar alimentos silvestres, el incremento de la población y el aumento de la producción alimentaria.

Todos los cultivos proceden de plantas silvestres, y todos los animales domésticos proceden de animales salvajes; hubo en ambos casos un largo proceso (varias generaciones) de domesticación donde hubo una selección humana de los animales y plantas más útiles para el propio ser humano.

Fue en el Creciente Fértil hace unos 8.000 años, gracias a la disponibilidad de mamíferos salvajes y plantas silvestres con capacidad para ser domesticadas, donde los pobladores pudieron reunir una buena variedad de plantas y animales para la producción intensiva de alimentos. Así pues, los cultivos y los animales de los primeros agricultores del Creciente Fértil llegaron a satisfacer las necesidades económicas básicas de la humanidad.



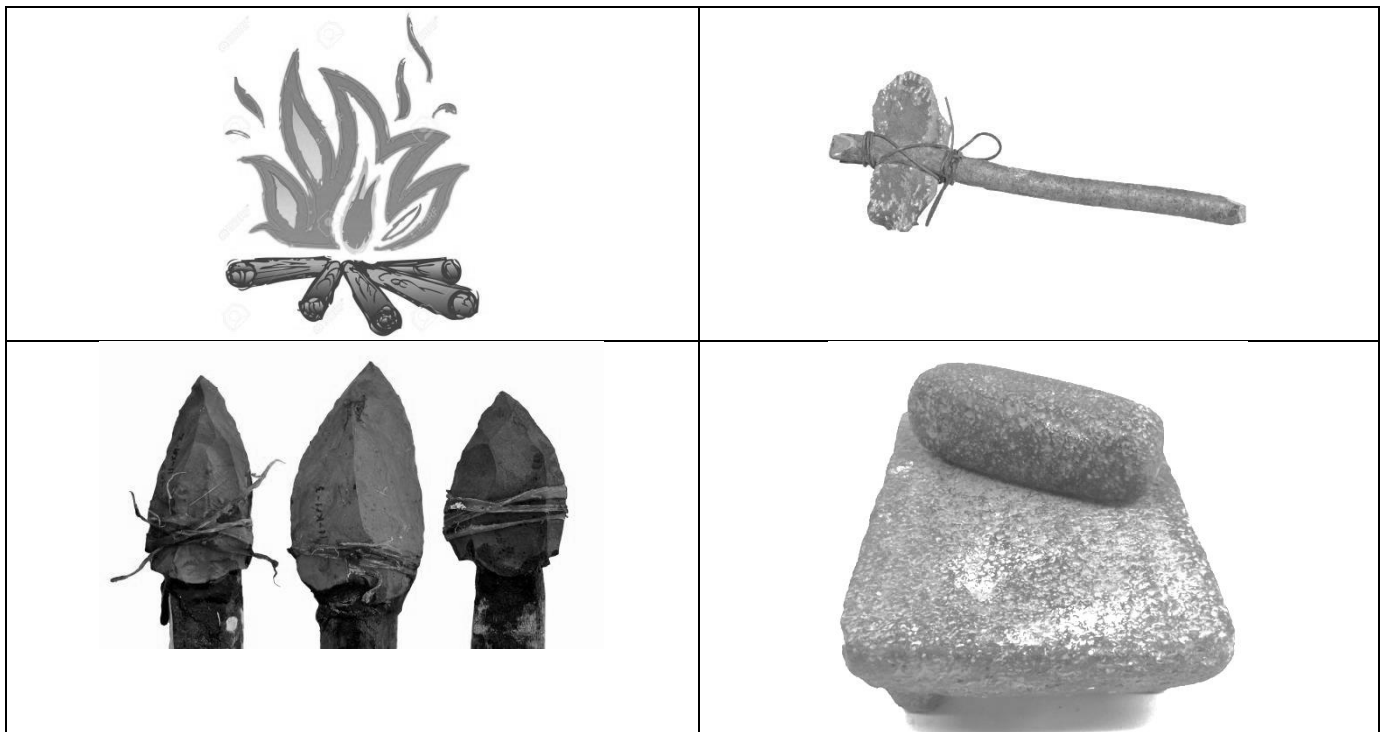
La domesticación de animales y plantas significó cantidades superiores de alimentos y, por tanto, población mucho más numerosa. Los excedentes alimentarios resultantes, y (en algunas zonas) los medios de transporte animal de aquellos excedentes, fueron un requisito previo para el desarrollo de sociedades sedentarias con un mayor desarrollo social, político y económico. La disponibilidad de animales y plantas domésticos explica el surgimiento de la civilización (sociedades más organizadas, con leyes y sistemas de gobierno) la alfabetización (la invención de la escritura) y las armas (para defender el territorio y la propiedad privada).



ACTIVIDAD EN CASA



1. En 15 renglones escriba las ideas más importantes del texto.
2. ¿por qué la agricultura facilita la vida de las personas?
3. ¿qué relación hay entre la agricultura y surgimiento de las primeras ciudades?
4. A parte de la agricultura y la domesticación de animales ¿Qué otras cosas tuvo que haber descubierto o inventado el ser humano para poderse convertir en sedentario?
5. A continuación encontrara una serie de herramientas de la edad de piedra. Explique el uso que las sociedades nómadas pudieron haberle dado a los siguientes elementos.



UNIDAD DOS

DBA: Analiza los legados que las sociedades americanas prehispánicas dejaron en diversos campos.

EVIDENCIAS: Compara la estructura social, política y económica de las sociedades prehispánicas con las sociedades actuales del continente americano, y establece similitudes y diferencias en sus procesos históricos.

Describe los aportes tecnológicos y culturales de las sociedades prehispánicas como el calendario maya, la arquitectura, los aspectos religiosos, la astronomía y las técnicas de cultivo.

GRANDES CIVILIZACIONES DE AMERICA PRECOLOMBINA



América fue escenario de grandes civilizaciones antes de la llegada de los españoles y este desarrollo se presentó en dos zonas geográficas: Mesoamérica, que comprende los territorios de lo que actualmente conocemos como México, Guatemala, El Salvador y Honduras y la segunda zona es la región Andina, que abarca el sur de lo que es hoy Colombia, Ecuador, Perú, Bolivia, el noroeste argentino y el norte de Chile. Diferenciamos las grandes civilizaciones de otros emplazamientos culturales, por el desarrollo de una sociedad compleja, con unidad y organización política, religión compleja que excede al totemismo de clan, una estructura urbana desarrollada, un grado de comercio e intercambio, avances científicos y tecnológicos sin precedentes para su época, etc. A continuación veremos las principales civilizaciones y algunas características.

AZTECAS



Cultura que se desarrolló en el valle de México entre los siglos XIV y XVI D.C (después de Cristo) su cultura no fue original, sino que recibió influencias de los Toltecas, quienes a su vez habían asimilado los usos Mayas y Olmecas, las tribus se disgregaron en ciudades-estado dentro del valle como Colcahuán, Tenochtitlan, Texcoco y Cholula estas ciudades poseían una unidad cultural, eran .nahuas., pero a pesar de esto permanecían en constante guerra, la cual finalmente impuso a los Tenochcas, quienes fundaron el imperio Azteca.

Organización Política: El orden interno se mantuvo dentro de los parámetros de la política democrática, las familias estaban agrupadas en clanes o .calpullis., cada clan poseía cierta autonomía, divinidad propia, templo, administración y tierras colectivas. De la actividad económica se encargaba una especie de tesorero del clan llamado calpullec. El consejo supremo de Tenochtitlan contaba con un miembro de cada clan (Tlatoani). Ellos cumplían labores administrativas, políticas y jurídicas. Elegían a cuatro jefes militares encargados de los cuatro clanes de la ciudad, de entre

estos cuatro oficiales se escogía al jefe supremo militar, el Tlacatecuhtli. Los asuntos de política interna eran tarea de un funcionario llamado cihuacóatl (serpiente hembra). El sistema político Azteca lentamente fue cambiando hasta constituirse como una monarquía hereditaria de carácter semidivino, el momento de la llegada de los españoles.

Organización Social: Las clases sociales estaban claramente diferenciadas. La clase alta eran los nobles, a ella pertenecían distintos sectores, como los descendientes de los fundadores, los miembros de la familia del jefe supremo, los sacerdotes y los guerreros distinguidos. La clase siguiente estaba formada por el pueblo (macehuales) o plebeyos libres, en su mayoría agricultores y artesanos. Finalmente estaban los sirvientes y los esclavos. La mayor parte de ellos eran descendientes de pueblos vencidos o infractores de las costumbres. Existía también una clase aparte, la de los mercaderes (pochtecas), los que en el desempeño de su oficio, aprovechaban para espiar a pueblos vecinos. La vida familiar se centraba en el clan. Los matrimonios se realizaban entre miembros de distintos .calpullis., la poligamia estaba admitida entre los hombres nobles. La educación Azteca era estricta y militarizada, existían dos tipos de escuela, a la que se ingresaba cerca de los 15 años, una era destinada a los nobles y a los jóvenes del pueblo que quisieran abrazar la carrera sacerdotal (Calmecac) y la otra destinada a educar a los plebeyos (Tepochacalli)

Economía: La economía Azteca se basaba en la agricultura, se destacaron por construir suelos cultivables sobre las aguas pantanosas (chinampas), este suelo cultivable consistía en cestos de mimbres con tierra clavados en el fondo del lago, complementado con abono. En el mercado de Tenochtitlán se transaban todo tipo de mercancías, incluyendo productos marinos provenientes de los océanos Pacífico y Atlántico, ambos a 500 kilómetros de la capital azteca. Para realizar los intercambios se recurría a monedas de cuenta como la semilla de cacao y las plumas de Quetzal que cubrían la diferencia que pudiese existir una vez efectuado el trueque. Así por ejemplo, una prenda de vestir equivalía a un par de sandalias y cinco semillas de cacao. Los principales productos agrícolas fueron: el maíz, el camote, tomate, ají, aguacates, legumbres, melón, vainilla y el cacao. Los artesanos poseían no solo una gran sofisticación y acabado de sus trabajos, sino que también poseían separaciones corporativas dependiendo el trabajo que realizaban.



Cultura: El arte Azteca fue esencialmente religioso, era común la construcción de pirámides truncadas, sobre las cuales se erigían los templos a los dioses. La escultura en piedra fue abundante y también destinada a perpetuar las imágenes divinas. La literatura Azteca solo se desarrolló después de la conquista, narrando episodios históricos en escritura jeroglífica.

Contaban los días con dos tipos de calendarios, uno astronómico y otro litúrgico más importante para esta cultura, regía las ceremonias y los rituales. Los Aztecas usaron un sistema de numeración vigesimal. Y tuvieron algunos conocimientos de astronomía, identificando estrellas y constelaciones, predecían los eclipses y el tiempo atmosférico.

Religión: El régimen azteca era teocrático, es decir, que gran parte de su vida y cultura estaba determinada por sus creencias religiosas. Su religión era politeísta, aunque predominaban unas pocas divinidades principales. Los dioses aztecos más importantes estaban relacionados con el ciclo solar y agrícola. Tezcatlipoca, dios de la noche y de los guerreros, Quetzalcóatl, la serpiente emplumada, era el creador del hombre, protector de la vida y la fertilidad (se le adjudicaba el regalo divino del maíz), Huitzilopochtli, el dios del sol y la guerra, al cual se le solía ofrecer sacrificios, Tláloc, era el dios de la lluvia y del rayo. Uno de los aspectos más característicos de la religiosidad azteca era la práctica de sacrificios humanos. En ceremonias rituales, los corazones de las víctimas inmoladas, animales o personas, eran ofrecidos por los sacerdotes para alimentar a los dioses. La necesidad de sacrificios instituyó lo que se conocía como guerras floridas, en tiempos de paz, conflictos relámpago que permitían tomar prisioneros para este fin, generalmente mujeres y niños, dentro de la cultura también era usual la antropofagia ritual.

MAYAS

La civilización Maya se reconoce como una de las más antiguas de América, desarrollándose en parte del sur de México, Guatemala y Honduras. La historia Maya se divide en dos grandes periodos: el antiguo y el nuevo imperio. El antiguo imperio se inicia a comienzos de nuestra era en ciudades ubicadas en la zona selvática de México, Guatemala, El Salvador y Honduras, teniendo un desarrollo cultural pujante, hasta que comenzó a decaer por causas desconocidas. El nuevo imperio se establece en la península de Yucatán a partir del siglo X DC, allí se desarrolló un sistema cultural y religioso distinto al que había perdurado hasta ese momento.



Organización Política: Los Mayas nunca constituyeron un estado unificado, sino que se organizaron en ciudades estado gobernados por un monarca hereditario, pero no absoluto (Halach Uinic) y un consejo compuesto por sacerdotes y jefes importantes.

Organización Social: La sociedad estaba dividida en 4 clases, los nobles, los sacerdotes, el pueblo y los esclavos, los primeros poseían gran prestigio político y económico, ocupaban los principales cargos gubernamentales y militares. Los sacerdotes (ahkin) estaban encargados del culto, las ciencias, las artes y desempeñaban funciones de oráculo, eran liderados por un gran sacerdote, cargo de carácter hereditario. El pueblo era la clase más numerosa y se dedicaba a la agricultura y a la construcción de templos, eran los únicos que pagaban tributo. Los esclavos eran los últimos de la pirámide social, generalmente esta clase estaba compuesta por prisioneros de guerra.

Economía: La base de la economía Maya fue la agricultura basada en el maíz, pero también fue importante la producción de algodón, cacao, frijoles, tabaco y fibras naturales, usadas en textiles. Los métodos de cultivo eran rudimentarios.



Cultura: Se destacaron por elaborar un sistema de escritura codificada, los códices. En aritmética, alcanzaron un gran desarrollo, poseían un sistema numérico vigesimal usaban el cero y conocían las cuatro operaciones básicas. En astronomía lograron calcular la traslación de la luna y Venus, idearon un calendario solar (Haab) de 365 días, 18 meses de 20 días cada uno y un decimonoveno de 5 días. Como cada año sobraban 6 horas lo arreglaban cada 4 años, este calendario regulaba las actividades agrícolas y la vida cotidiana. Poseían además un calendario litúrgico de 260 días basados en el ciclo lunar, este calendario regía los rituales y regía los horóscopos. La pintura Maya

fue bastante elaborada, destacándose la confección de frescos religiosos. La escultura en una primera época se caracterizó por el realismo y en el nuevo imperio avanzó hacia lo más abstracto y simbólico, la alfarería era también de gran belleza y decoraciones policromadas. Uno de los campos más destacados es la arquitectura religiosa con grandes templos en la cima de pirámides truncadas, incluso con alineamiento respecto de constelaciones específicas.

Religión: La dualidad fue una característica de su religión, requería gran cantidad de sacerdotes, adivinos y curanderos. Hanab era el dios principal creador del mundo y padre de los otros dioses, Itzamna era el dios de los cielos (13 cielos, llamados Oxlahuantikú) de la noche y el día, este era muy apreciado, por haberles donado la escritura y el calendario. Kinch Ahau, dios del sol poseía un culto asociado a Itzamna. Chaac era el patrono de la lluvia y la fertilidad, su importancia derivaba de la dependencia de las lluvias para la agricultura. Yum Kax era el dios del maíz y los cultivos. Ah Puch, señor de la muerte dominaba sobre las tinieblas y Eh Chuah era el dios de la guerra, estos dos últimos eran considerados malignos. Solo en algunas ocasiones especiales. Los Mayas practicaron sacrificios humanos para aplacar a sus deidades.

INCAS

El Tahuantinsuyo o Imperio Inca se dividía en cuatro partes a partir de la ciudad capital El Cuzco que era considerada como el centro del mundo. En el mapa actual, el imperio Inca habría abarcado un pequeño sector de Colombia, Ecuador, Perú, Bolivia, el sector Noreste de Argentina y el Norte de Chile hasta la zona central.



Organización Política: El mundo Inca se organizó con la célula básica de la familia el Ayllu., a partir de este, construyeron un imperio de los más grandes de América. Sobre los Ayllú, se levantaba una sociedad jerarquizada y compleja, con una burocracia sofisticada. El estado incaico disponía de una mita (grupo de trabajadores, campesinos y militares, que junto con la labor de los yanacunas (esclavos), lograba mantener grandes almacenes o bodegas llamadas tampos).

Organización Social: La sociedad inca se basaba en la reciprocidad, es decir en donde el trabajo hacia el Inca era un tributo, pero éste otorgaba tierras para cultivo, de esta manera se lograban especies de lugares tan alejados como plumas de la selva ecuatoriana o polvo de oro del norte chico chileno. La sociedad tenía una estructura rígida y muy estratificada donde existían diferencias sociales y funciones diferentes. La sociedad se basaba en el Ayllu, comunidades tribales formadas por familias consanguíneas. Es la base de la sociedad inca. Se organizaron en pueblos que estaban a cargo de un Curaca, quien debía responder directamente al Inca algunos

estratos sociales estaban formados por: Aristocracia Amautas (Hombres cultos encargados de la enseñanza de los sacerdotes) Curacas (Nobles encargados de administración local)



Economía: Los Incas organizaron su economía en base al control de diferentes zonas productivas. Como estas áreas estaban determinadas por la altura a la que se encontraban, se llamó a este sistema control vertical de la producción. Esto les permitió contar con una gran variedad de productos que aseguraban su subsistencia. Las cuatro zonas productivas eran: la sierra, la puna, la costa y el borde de la selva. Se basaba principalmente en: el maíz, la papa, la quínoa, algodón, frijoles, la hoja de coca. La producción agrícola era altamente sofisticada, utilizando el sistema de terrazas y canales de riego. La ganadería por otro lado se basaba principalmente en la crianza

de auquénidos o camélidos americanos como: Llamas, Alpacas, Guanacos, Vicuñas

Cultura: La cultura Inca tuvo caracteres imperialistas, es decir su gobierno fue centralizador y expansionista. El llamado camino del inca sirvió como vía de comunicación y transmisión de la cultura, en realidad no era uno, sino que una completa red de caminos que se encargaba de conectar a todo el Imperio (Tahuantinsuyo), esta red era recorrida por mensajeros del imperio o Chasquis. Los Incas poseían un sistema de registro, el quipu, permitía la anotación de cantidades y cálculos numéricos, era de suma importancia para los conteos de animales y los mensajes, se basaba en un sistema de nudos. La cerámica como medio de expresión fue elaborada en forma detallada y con un acabado artístico policromo, destacándose de entre las expresiones artísticas, así como la Orfebrería, que llegó a ser muy apreciada, tanto de forma ritual como para el uso regular, se usaba el oro y otras piedras preciosas. También la civilización incaica destacó en la confección de textiles de hermoso colorido y variedad.

Religión: La religión Inca dominante tenía como dios tutelar al Sol, llamado Inti. El dios Sol proporcionaba luz y calor, y regía las estaciones del año y el ciclo agrícola. El representante de Inti en la tierra, era el Inca. Mama Quilla, la Luna, era la hermana y esposa del Sol, y afectaba al mundo femenino. Los templos que fueron construidos para ella, tenían sus paredes revestidas con hojas de plata. Se encontraban también en el panteón religioso Illapa, el dios del trueno y Pachamama la tierra. Un centro religioso ampliamente reconocido dentro de la cultura Inca fue Machu Picchu descubierto el 24 de julio de 1911 por el norteamericano Hiram Bingham, considerada, como uno de los monumentos arquitectónicos y arqueológicos más importantes del planeta.

ACTIVIDAD EN CLASE



1. Realice un cuadro comparativo entre la organización política, organización social y la economía de las tres grandes civilizaciones.
2. Realice un escrito de 15 a 20 renglones donde explique las similitudes y diferencias entre la economía de las tres civilizaciones y la economía en la actualidad.
3. Que similitudes encuentra entre las religiones de las tres civilizaciones
4. Elija una de las 3 civilizaciones y realice un mapa conceptual o cuadro que resuma toda la información que contiene el texto sobre ella.

UNIDAD TRES

COMPETENCIAS CIUDADANAS

Comprendo la importancia de los derechos sexuales y reproductivos

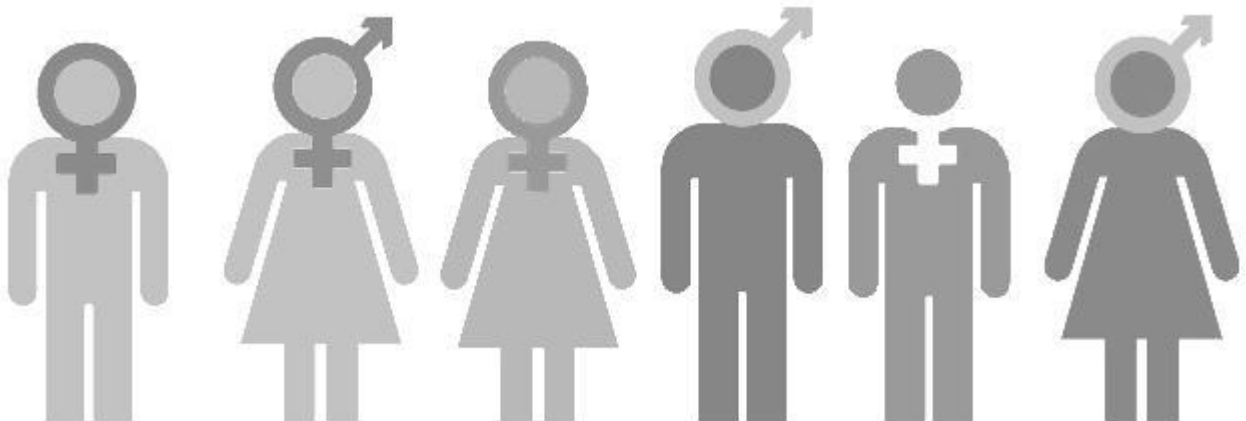
ACTIVIDAD EN CASA



Consulta sobre los derechos sexuales y reproductivos y realiza los siguientes puntos.

Cuáles son los DERECHOS SEXUALES Y REPRODUCTIVOS

1. Seleccione los 5 derechos que considere más importantes y explique el porqué
2. ¿por qué es importante reconocer defender los derechos sexuales y reproductivos de las personas?
3. ¿Qué consecuencias tiene para una persona que vulneren sus derechos sexuales y reproductivos?
4. ¿qué relación tienen los derechos sexuales y reproductivos con el derecho a la intimidad y a la privacidad?



REFERENCIAS

- <http://agricultura03.blogspot.com.co/p/como-nacio-la-agricultura-en-el-mundo.html>
- https://es.wikidia.org/wiki/Nomadismo_y_sedentarismo
- <http://www.decrecimiento.info/2007/02/de-nmadas-sedentarios.html>
- <http://www.monografias.com/trabajos35/incas-mayas-aztecas/incas-mayas-aztecas.shtml>
- http://www.ielapresentacion.edu.co/wp-content/uploads/2013/09/Mayasincasaztecas_6_Sociales.pdf
- <http://www.flora.org.pe/aoe/derechos4.htm>

AUTOEVALUACIÓN DE APRENDIZAJES

	1.0	2.0	3.0	4.0	5.0
1. RESPONSABILIDAD Y COMPROMISO:					
Cumplimiento de las funciones como estudiante con prontitud y eficiencia.					
✓ Presento tareas, talleres y consultas expresadas en el módulo bien realizadas y en el tiempo estipulado para ello					
✓ Atiendo a las clases con respeto e interés.					
✓ Mantengo el cuaderno, módulo y/o notas de la asignatura al orden del día, de tal forma que las personas que los lean entiendan el tema.					
✓ En las evaluaciones escritas y orales soy lo suficientemente claro y cuando hay lugar a reclamaciones las hago en forma adecuada y siguiendo el conducto regular.					
✓ No requiero supervisión del docente durante las clases, ni en el desarrollo de actividades semi-presenciales siempre me responsabilizo de las actividades asignadas.					
2. PARTICIPACIÓN:					
Intervención pertinente en las actividades relacionadas con las clases.					
✓ Mis aportes en las clases son coherentes con los temas tratados.					
✓ Realizo intervenciones en las clases en forma lógica y organizada, respetando las de mis compañeros(as)					
✓ Mi participación en clase enriquece los temas tratados.					
✓ Cuando sé con anterioridad el tema que se va a tratar llevo documentado, demostrando interés por la asignatura.					
3. APROPIACIÓN DE LOS CONCEPTOS:					
Se refiere a la capacidad del estudiante de entender, incorporar y aplicar nuevos conceptos					
Asimilo con facilidad las ideas principales de los temas y los utilizo en la cotidianidad.					
✓ Entiendo con claridad los conceptos básicos de la asignatura tratados durante el período a través del módulo.					
✓ Tengo capacidad para realizar resúmenes, cuadros sinópticos, mapas conceptuales, entre otros, de los conceptos abordados durante el período.					
✓ Incorporo los conceptos básicos para continuar con el proceso de aprendizaje de la asignatura.					