**BIENESTAR: CENTRO DE INTERÉS CULTURAL EEE**

**INTRODUCCIÓN**

A través de los centros de interés se dinamizara un método que facilitara a los docentes y a sus educandos el tratamiento de un conjunto de contenidos que se agrupan según el tema central, elegidos en función de las necesidades e intereses de los alumnos, se busca trasladar el eje de la actividad pedagógica al estudiante.

Los centros de interés se ubican en los distintos ciclos de la cadena educativa de la EEE siguiendo una secuencia definida de esta forma se garantiza la adecuada progresión y coherencia entre los aprendizajes, relacionando estos aprendizajes con elementos culturales y didácticos como la chirimía, canto, danza, teatro, cafés literarios, productividad, entre otros.

Con esta propuesta se involucra a la comunidad educativa

**JUSTIFICACIÓN**

La importancia de fomentar la cultura en las instituciones educativas parte del hecho que la juventud colombiana tiene el derecho de la recreación y la expresión artística (art. 52 y 71 constitución política de Colombia). Es por esto que se hace necesario proponer a los jóvenes alternativas que permitan la construcción de sociedad y la solución a conflictos de forma no violenta, mediante la exaltación de la diferencia y la cimentación de la identidad cultural desde la perspectiva juvenil.

Con estos talleres de expresiones artísticas vemos la posibilidad real de sensibilizar la población estudiantil y minimizar actividades violentas en la comunidad educativa y fuera de ella.

Además se fortalecen valores como: La inclusión, la amistad, la solidaridad, el respeto, la creatividad, la responsabilidad entre otros; estimulando en los jóvenes una cultura ciudadana.

**OBJETIVO GENERAL:**

Implementar acciones de arte, recreación y cultura en la comunidad educativa de la Corporación Escuela Empresarial de Educación, para el fortalecimiento de la convivencia, la participación y el bienestar.

**OBJETIVO ESPECÍFICOS**

Fortalecer las habilidades y destrezas artísticas en la comunidad educativa de la Escuela Empresarial de Educación que permita la adecuada utilización del tiempo libre y la representación de la institución en otros espacios de la ciudad.

Dinamizar los espacios comunitarios, educativos y familiares a través de estas Artes.

Adquirir herramientas técnico-prácticas en el manejo de la expresión corporal y otras actividades artísticas.

Fomentar la integración en la comunidad de la EEE para el mejoramiento de lazos de amistad, convivencia y responsabilidad.

**METODOLOGÍA**

Teatro: Talleres quincenales donde se conocerán aspectos teórico- prácticos de las artes escénicas, por medio de ejercicios teatrales de desarrollo de la expresión corporal, confianza, concentración.

Danza: Talleres quincenales donde se trabajaran tres aspectos fundamentales: Estado físico, expresión corporal y ensamble coreográfico, en forma de ejercicios y tareas específicas.

Chirimía: Talleres quincenales en los cuales se desarrollaran aspectos esenciales en la comprensión de la música, como lo son la rítmica y el ensamble musical, con instrumentos folclóricos.

Café Literario: Encuentros para reflexionar sobre un tema especifico, con algunas características especiales, donde se disfrute de la compañía y la discusión de algunas temáticas

Estampado: Talleres quincenales donde los participantes aprenderán a estampar de una manera agradable y divertida

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **PROPUESTA** | **CARACTERÍSTICAS** | **RESPONSABLE** | **TIEMPO** | **PRESUPUESTO** |
| Chirimía | La palabra chirimía tiene una doble acepción en el folclore colombiano. Por una parte, es un “instrumento de madera casi totalmente desaparecido por causa de su difícil ejecución, exige un considerable esfuerzo pulmonar habiéndose dicho también que su sonido lo produce en realidad la garganta del músico”. Pero chirimía también se llamó al conjunto donde desde muy antiguo figuraba el instrumento antes explicado, “cuya función melódica estaba reforzada por las flautas de caña. Al desaparecer aquel instrumento, chirimía se llama hoy al conjunto instrumental “popular del Pacífico y más particularmente de la región del Cauca, constituido por [flautas traveseras de caña](http://es.wikipedia.org/w/index.php?title=Flautas_traveseras_de_ca%C3%B1a&action=edit&redlink=1), [guacharacas](http://es.wikipedia.org/wiki/Guacharaca), [tamboras](http://es.wikipedia.org/wiki/Tambora), [castrueras](http://es.wikipedia.org/w/index.php?title=Castruera&action=edit&redlink=1) y triángulos, que hace su aparición en las fiestas tradicionales de Popayán, especialmente en los Aguinaldos”. Chirimías, en el Cauca, es el nombre del instrumento de viento y también el del conjunto musical propiamente dicho.Es importante rescatar el folclor Colombiano, Sin embargo el principal objetivo que buscamos con este grupo es integrar las diferentes sedes de la EEE y propiciar un ambiente de sana convivencia. |  | Julio a Noviembre 2013Encuentros quincenales (miércoles de 2.00pm a 4.00pm).Jornada complementaria | VestuarioInstrumentos |
| Actividades culturales, como baile, danzas | Cada comunidad o pueblo tiene su propia manifestación folclórica. Esa síntesis o mestizaje cultural está presente en todas las manifestaciones de nuestra cultura popular tradicional o folclórica. Esperamos que de igual forma se manifiesten los rasgos culturales de los docentes y estudiantes de la EEE. Por medio de Clases de manifestaciones culturales como:* musical
* coreográfico (danzas y baile)
* literario: poesía, leyendas y tradiciones
* artesanal
 |  | Julio a Noviembre 2013Encuentros quincenales (miércoles de 2.00pm a 4.00pm).Jornada complementaria | VestuarioInstrumentos |
| Estampado, actividades productivas | Se inició 3000 años AC. Aproximadamente, actualmente hay vestigios en las cavernas y comúnmente se le llama "arte rupestre", para lo cual se utilizaban tres elementos: plantilla, brocha y pintura. De acuerdo al pasar del tiempo fue avanzando y paso a llamarse serigrafía estarcido para lo cual se utilizaba pintura, plantilla y una pelota de trapo; y finalmente fue avanzando hasta llamarse serigrafía mecánica.Como centro de interés relacionado con la productividad y el emprendimiento invitaremos a la comunidad educativa a participar de este. |  | Julio a Noviembre 2013Encuentros quincenales (miércoles de 2.00pm a 4.00pm).Jornada complementaria | VestuarioInstrumentos |
| Semillero deportivo | Tener las actividades para orientar el tema del deporte, como formación en arbitraje, y principio técnicas deportivas |  | Julio a Noviembre 2013Encuentros quincenales (miércoles de 2.00pm a 4.00pm).Jornada complementaria | Instrumentos deportivos |
| Café literario | El café literario es un evento que se desarrolla en justamente un café, o en un espacio que posibilite la reflexión y discusión de un tema determinado¸ pero no necesariamente, en ello se discute y socializa un libro, la obra completa de determinado autor, tener que leer el libro y comentarlo, compartir tus apreciaciones, lo que te movilizo. Algunas veces se invita al autor para compartir con el público. Es muy lindo ya que se generan diferentes puntos de vista de una misma obra. Y si va el autor se sumamente interesante.Tener un espacio para reflexionar sobre temas de actualidad y de interés para los estudiantes. | Profesores de español | Julio a Noviembre 2013Encuentros quincenales (miércoles de 2.00pm a 4.00pm).Jornada complementaria | Libros, greca con tinto y galletaslectores |
| Grupo de Teatro | Es una asociación de personas organizadas que representan obras teatrales, lo que buscamos con este es la integración de la comunidad educativa de la EEE. |  | Julio a Noviembre 2013Encuentros quincenales (miércoles de 2.00pm a 4.00pm).Jornada complementaria | VestuarioInstrumentos |

**RECURSOS (FÍSICOS, TÉCNICOS, HUMANOS Y FINANCIEROS)**

El presente proyecto requiere para dar cumplimiento a los fines trazados de los siguientes implementos:

* Docentes tallerístas
* Instrumentos de percusión
* Vestuarios para el grupo de danzas.
* Salones adecuados para los ensayos y sesiones de trabajo.
* Equipo de sonido o grabadora adecuada.
* Cámara fotográfica digital.
* Presupuesto de bienestar para el segundo semestre del 2012

Invitación centros de interés culturales

A continuación esta la ficha de inscripción, usted estudiante, docente, administrativo se puede inscribir ubicando el centro de interés de su agrado.

Centros de interés

* CHIRIMÍA
* CAFÉ LITERARIO
* TEATRO
* DANZA Y BAILE
* ESTAMPADO

Horarios de los centros de interés

Miércoles cada 15 días a partir de julio de 2.00pm a 4.00pm

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| SEDE | NOMBRE | CENTRO DE INTERES | COMENTARIOS |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |