

Un saludo cordial para todos (as) los integrantes del taller experimental de teatro de la escuela empresarial.

**Propuesta de cuadros teatrales por grupo e individuales**.

Los integrante de cada grupo o participantes individuales deben tener en cuenta las siguientes recomendadinciones.

1. Tener claro el tema y género teatral de la puesta en escena. Con una duración de 8 minutos Max. Min. 6
2. Una vez seleccionada la **trama** con el aporte de todos los participantes, el grupo designará un coordinador (**director**) del montaje para un mejor proceso de acoplamiento. Igual para os trabajos individuales.
3. Practicar cada uno de los ejercicios de mímica, gesticulación y vocalización frente al espejo y la lectura con el lápiz entre los dientes.
4. Muy importante recordar y tener siempre presente,

Somos actores por naturaleza. En la vida real como en el teatro no podemos parecer, tenemos que **ser** para trasmitir credibilidad. Los invito a que, dediquemos también un espacio para repasar a conciencia.

1. En el caso de que el montaje requiera de algún elemento de utilería o mobiliario que los actores no posean o sea de difícil manipulación (grabadora, mesa, silla etc.,) Deberá el **director designado** comunicarlo a la coordinación de la escuela (Señor Fabio Augusto García Urrea) con dos días de antelación.

Cualquier inquietud pueden contactarme al fijo 412 45 89 o cell 301 355 9772, email, [mmarchar@gmail.com](mailto:mmarchar@gmail.com).

Exitos y un abrazo.